

Výukov ý materiál



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

zpracován v rámci projektu EU peníze školám

Registrační číslo projektu: **CZ.1.07/1.4.00/21.3476**

Název materiálu:	VY_32_INOVACE_337
Vzdělávací oblast:	Hudební výchova
Vzdělávací obor:	Hudební výchova
Tematický okruh:	Dějiny a teorie hudby
Téma:	Lidová píseň
Ročník:	6. a 7. ročník
Očekávaný výstup:	Žák se seznamuje s lidovou písní
Klíčová slova:	Píseň, lidová, region,
Druh učebního materiálu:	materiál pro využití na interaktivní tabuli v programu Microsoft Word
Datum vytvoření materiálu	7. 9. 2012
Autor:	Štěpánka Boumová
Adresa školy:	ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA CHLUM, okres Příbram Chlum 16, 262 93 Nalžovice

Popis způsobu použití výukového materiálu ve výuce:

1. Žák utvoří stručný zápis
2. Žák využije text
3. Žák odpoví na otázky

Seznam použitých zdrojů:

GRIGOVÁ, Věra: *Základní hudební znalosti*. Olomouc: ALDA, 2003.
ISBN 80-85600-88-9

GRIGOVÁ, Věra: *Všeobecná hudební nauka*. Olomouc: ALDA, 2003.
ISBN 80-85600-46-3

BARTOŠ, Josef: *Osobnosti českých dějin*. Olomouc: ALDA, 1995.
ISBN 80-85600-39-0

LIDOVÁ PÍSEŇ

Stručný zápis:

Lidové písně

- **není znám** jejich původní **autor** (anonymní)
- šířeny **ústním** podáním (písně se předzpěvovaly, odposlouchaly)
- dědí se z generace na generaci, z pokolení na pokolení
- společný zpěv - při práci na poli, na zahradě či při práci doma za dlouhých zimních večerů (dračky)
- zpívaly se ze začátku jednohlasně později dvojhlasně
- jsou různě staré- **základní typ hudebního projevu**
- se liší podle zemí, národů, ale i regionů (oblastí Česka)

Regiony:

- jižní Morava
- Domažlicko
- Valašsko (Lašsko)
- jižní Čechy

Otázky:

1. Jak vznikly lidové písně?
2. Jakou lidovou píseň znáš?
3. Jak se písně šířily?
4. Jaké regiony v ČR znáš?
5. Co znamená slovo anonymní?

ŘEŠENÍ:

1. Ústním podáním z generace na generaci, doprovázely práci, popisovaly
2. Já mám koně, Já jsem z Kutné hory, Na rozloučení....
3. Ústně, zpěvem,
4. Jižní Morava, Domažlicko, Valašsko...
5. Neznámý autor

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výukový materiál zpracován v rámci projektu EU peníze školám

Registrační číslo projektu: **CZ.1.07/1.4.00/21.3476**

Název materiálu:	VY_32_INOVACE_338
Vzdělávací oblast:	Hudební výchova
Vzdělávací obor:	Hudební výchova
Tématický okruh:	Dějiny a teorie hudby
Téma:	Jazz vznik a vývoj
Ročník:	8. a 9. ročník
Očekávaný výstup:	Procvičuje znalosti o jazzu
Klíčová slova:	Jazz, interpreti, vznik jazzu, části jazzu
Druh učebního materiálu:	materiál pro využití na interaktivní tabuli v programu Microsoft Word
Datum vytvoření materiálu	18-9-2012
Autor:	Štěpánka Boumová
Adresa školy:	ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA CHLUM, okres Příbram Chlum 16, 262 93 Nalžovice

Popis způsobu použití výukového materiálu ve výuce:

1. Žák odpovídá na zadané otázky
2. Žák využije již získané znalosti
3. Žák se orientuje v tématu,

Seznam použitých zdrojů:

GRIGOVÁ, Věra: *Základní hudební znalosti*. Olomouc: ALDA, 2003.
ISBN 80-85600-88-9

GRIGOVÁ, Věra: *Všeobecná hudební nauka*. Olomouc: ALDA, 2003.
ISBN 80-85600-46-3

BARTOŠ, Josef: *Osobnosti českých dějin*. Olomouc: ALDA, 1995.
ISBN 80-85600-39-0

JAZZ VZNIK A VÝVOJ

Vyzkoušej si své znalosti

1. V jakém městě vznikl jazz? Zakroužkuj:

NEW ORLEANS, WASHINTON, BERLÍN, NEW YORK, LONDÝN,

2. Podtrhni z čeho jazz nevychází?

symfoniet, gospelů, spirituálů, lidových písní, blues, rocku,

3. Kteří z těchto hudebníků a zpěváků se věnují jazzu?

Louise Armstrong

Emma Destinová

Ella Fitzgerald

Michael Jackson

Ray Charles

4. Ve 30. letech 20. století byla v Americe Velká hospodářská krize, co se stalo v hudbě?

- a) vznikl rock
- b) zanikl jazz
- c) rozšířila se opera
- d) vznikl swing

5. Vysvětli pojem improvizace?

ŘEŠENÍ

1. V jakém městě vznikl jazz? Zakroužkuj:

NEW ORLEANS

2. Podtrhni z čeho jazz nevychází?

symfoniet, lidových písní, rocku,

3. Kteří z těchto hudebníků a zpěváků se věnují jazzu?

Louise Armstrong

Ella Fitzgerald

Ray Charles

4. Ve 30. letech 20. století byla v Americe Velká hospodářská krize, co se stalo v hudbě?

b) zanikl jazz

d) vznikl swing

5. Vysvětli pojem improvizace?

Improvizace je lidská činnost konaná bez náležité přípravy.

Hudebník nehraje podle not.

Vymýšlí si své vlastní variace a melodie.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výukový materiál zpracován v rámci projektu EU peníze školám

Registrační číslo projektu: **CZ.1.07/1.4.00/21.3476**

Název materiálu:	VY_32_INOVACE_339
Vzdělávací oblast:	Hudební výchova
Vzdělávací obor:	Hudební výchova
Tematický okruh:	Dějiny a teorie hudby
Téma:	Bedřich Smetana
Ročník:	8. a 9. ročník
Očekávaný výstup:	Žák se seznamuje s hudebním skladatelem
Klíčová slova:	Život, dílo, skladatel
Druh učebního materiálu:	materiál pro využití na interaktivní tabuli v programu Microsoft Word
Datum vytvoření materiálu	30-9-2012
Autor:	Štěpánka Boumová
Adresa školy:	ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA CHLUM, okres Příbram Chlum 16, 262 93 Nalžovice

Popis způsobu použití výukového materiálu ve výuce:

1. Žák čte text
2. Žák vybírá správná fakta
3. Žák se seznamuje s Bedřichem Smetanou

Seznam použitých zdrojů:

KUNA, Milan: *Osobnosti české hudby*. Praha: FRAGMENT, 2001.
ISBN 80-7200-590-1

BARTOŠ, Josef: *Osobnosti českých dějin*. Olomouc: ALDA, 1995.
ISBN 80-85600-39-0

BEDŘICH SMETANA

Narodil se v *Litomyšli 2. března 1824.*

Zemřel v *Praze 12. května 1884*

Jeho otec měl rád hudbu a syna už od čtyř let seznamoval s hudbou.

Smetana se učil hrát na **housle** a později na **klavír**.

Své první veřejné vystoupení absolvoval v Litomyšli v šesti letech.

Studoval na gymnáziu, ale studia nezvládal, chtěl se věnovat jen hudbě.

Začal studovat v Praze u Josefa Proksche učitele hudby.

V roce **1844** se mu podařilo získat místo **učitele hudby** v rodině hraběte Leopolda Thuna. Rodina jej už nemohla finančně podporovat.

V roce **1856** se rozhodl Prahu opustit a přijal nabídku učitelského místa v **Goteborgu ve Švédsku**. Stal se dirigentem, o čem snil.

V drsném severském klimatu však jeho **žena** dostala tuberkulózu a na následky této nemoci **zemřela** v Drážďanech na cestě domů (Kateřina Kolářová).

Později se během prázdninového pobytu v Čechách seznámil s **Bettinou Ferdinandiovou**, která se stala jeho **druhou ženou**.

Po návratu do Čech **1861** se stal členem Měšťanské besedy, sbormistrem pěveckého spolku Hlahol a byl zvolen předsedou hudebního sboru Umělecké besedy.

V roce **1866** se stal kapelníkem opery **Prozatímního divadla**.

Napsal opery: *Braniboři v Čechách*

Prodaná nevěsta

Libuše (zazněla při otevření Národního divadla 11. 6. 1881)

Dvě vdovy

V roce **1874** ho postihlo to nejhorší, co se může stát hudebnímu skladateli – **ohluchl**. Proto byl nucen vzdát se svého místa v divadle.

Hluchota však nezmenšila jeho hudební představivost a schopnost komponovat. Komponoval dále – napsal:

- cyklus symfonických básní ***Má vlast*** (*Vyšehrad, Šárka, Tábor, Vltava, Z českých luhů a hájů, Blaník*)
- dvě *smyčcová kvarteta*
- dvě řady *Českých tanců*
- další opery – *Hubička, Tajemství, Čertova stěna*

Shrnující otázky o Bedřichu Smetanovi:

- 1. Kolik měl žen?**
- 2. Od kolika let se věnoval hudbě?**
- 3. Jaké napsal opery?**
- 4. Která opera byla zahrána při otevření Národního divadla (rok)?**
- 5. Jaké symfonické básně obsahuje *Má vlast*?**
- 6. V jakém divadle působil od roku 1866?**
- 7. Jak a kdy zemřel?**
- 8. Co dělal ve Švédsku?**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výukový materiál zpracován v rámci projektu EU peníze školám

Registrační číslo projektu: **CZ.1.07/1.4.00/21.3476**

Název materiálu:	VY_32_INOVACE_340
Vzdělávací oblast:	Hudební výchova
Vzdělávací obor:	Hudební výchova
Tématický okruh:	Dějiny a teorie hudby
Téma:	Intervaly
Ročník:	6. a 7. ročník
Očekávaný výstup:	Žák se seznamuje s názvy a významem
Klíčová slova:	Interval, prima, sekunda, tercie, kvarta, kvinta, sexta, septima, oktáva
Druh učebního materiálu:	materiál pro využití na interaktivní tabuli v programu Microsoft Word
Datum vytvoření materiálu	30-9-2012
Autor:	Štěpánka Boumová
Adresa školy:	ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA CHLUM, okres Příbram Chlum 16, 262 93 Nalžovice

Popis způsobu použití výukového materiálu ve výuce:

1. Žák utvoří stručný zápis
2. Žák využije text pro vyznačení not a intervalů do notových sešitů
3. Žák se seznamuje s intervaly

Seznam použitých zdrojů:

GRIGOVÁ, Věra: *Základní hudební znalosti*. Olomouc: ALDA, 2003.
ISBN 80-85600-88-9

GRIGOVÁ, Věra: *Všeobecná hudební nauka*. Olomouc: ALDA, 2003.
ISBN 80-85600-46-3

INTERVALY

Interval je vzdálenost mezi dvěma tóny

Harmonický interval - ozvou-li se oba tóny současně

Melodický interval - zazní-li tóny po sobě

PŮJTÓN je nejmenší vzdálenost mezi dvěma tóny

CELÝ TÓN je vzdálenost dvou půltónů

*Základním intervalem je **oktáva**, která udává rozmezí, jež je dále rozděleno na tóny a půltóny.*

Intervaly se nazývají podle toho, o kolik stupňů stupnice (např. C dur) jsou od sebe oba tóny intervalu vzdáleny.

Jejich názvy jsou počestělé latinské řadové číslovky

Tyto názvy platí pro všechny stupnice – tedy pro všechny durové, mollové a církevní hudební stupnice.

V tabulce níže jsou uvedeny příklady pro stupnici C dur.

	prima	sekunda	tercie	kvarta	kvinta	sexta	septima	oktáva
C dur	C – C	C – D	C – E	C – F	C – G	C – A	C – H	C – C



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výukový materiál zpracován v rámci projektu EU peníze školám

Registrační číslo projektu: **CZ.1.07/1.4.00/21.3476**

Název materiálu:	VY_32_INOVACE_341
Vzdělávací oblast:	Hudební výchova
Vzdělávací obor:	Hudební výchova
Tematický okruh:	Dějiny a teorie hudby
Téma:	Louis Armstrong
Ročník:	8. a 9. ročník
Očekávaný výstup:	Žák se odpovídá na otázky o L. A.
Klíčová slova:	Jazz, blues, trumpetista, zpěvák
Druh učebního materiálu:	materiál pro využití na interaktivní tabuli v programu Microsoft Word
Datum vytvoření materiálu	20-10-2012
Autor:	Štěpánka Boumová
Adresa školy:	ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA CHLUM, okres Příbram Chlum 16, 262 93 Nalžovice

Popis způsobu použití výukového materiálu ve výuce:

1. Žák vyplní zadané otázky
2. Žák odpoví dle svých znalostí
3. Žák kontroluje správné odpovědi s interaktivní tabulí

Seznam použitých zdrojů:

Pokud není určeno jinak, použity vlastní zdroje.

LOUIS ARMSTRONG

1. Vyber, co všechno byl Louis Armstrong?

DIRIGENT

TRUMPETISTA

SPISOVATEL

SKLADATEL

BÁSNÍK

ZPĚVÁK

2. V jakém městě se narodil?

3. S jakou známou zpěvačkou své doby natočil mnoho duet?

4. Vyber styl hudby, který hrál?

ROCK

BLUES

POP

JAZZ

FUNKY

5. Jeho nejznámější písně jsou (3)?

What a wonderful world

Moon

Hello Dolly

Kiss me

Dream a little dream of me

ŘEŠENÍ

1. Vyber, co všechno byl Louis Armstrong?

TRUMPETISTA

SKLADATEL

ZPĚVÁK

2. V jakém městě se narodil?

NEW ORLEANS

3. S jakou známou zpěvačkou své doby natočil mnoho duet?

Ellou FITZGERALDOVOU

4. Vyber styl hudby, který hrál?

BLUES

JAZZ

5. Jeho nejznámější písně jsou (3)?

What a wonderful world

Hello Dolly

Dream a little dream of me

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výukový materiál zpracován v rámci projektu EU peníze školám

Registrační číslo projektu: **CZ.1.07/1.4.00/21.3476**

Název materiálu:	VY_32_INOVACE_342
Vzdělávací oblast:	Hudební výchova
Vzdělávací obor:	Hudební výchova
Tematický okruh:	Dějiny a teorie hudby
Téma:	Symfonický orchestr
Ročník:	5. ročník
Očekávaný výstup:	Žák se seznamuje s lidovou písní
Klíčová slova:	Orchestr, hudební nástroje, dirigent
Druh učebního materiálu:	materiál pro využití na interaktivní tabuli v programu Microsoft Word
Datum vytvoření materiálu	25-10-2012
Autor:	Štěpánka Boumová
Adresa školy:	ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA CHLUM, okres Příbram Chlum 16, 262 93 Nalžovice

Popis způsobu použití výukového materiálu ve výuce:

1. Žák seznámení s rozvržením symfonického orchestru
2. Žák pozná skupiny nástrojů a slovně je popisuje podle obrázku
3. Žák zná základní informace o symfonickém orchestru

Seznam použitých zdrojů:

GRIGOVÁ, Věra: *Všeobecná hudební nauka*. Olomouc: ALDA, 2003.
ISBN 80-85600-46-3

Internet [2012-10-25]

obr. Symfonický orchestr 1 [online] dostupné na:

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Orchestr.png>

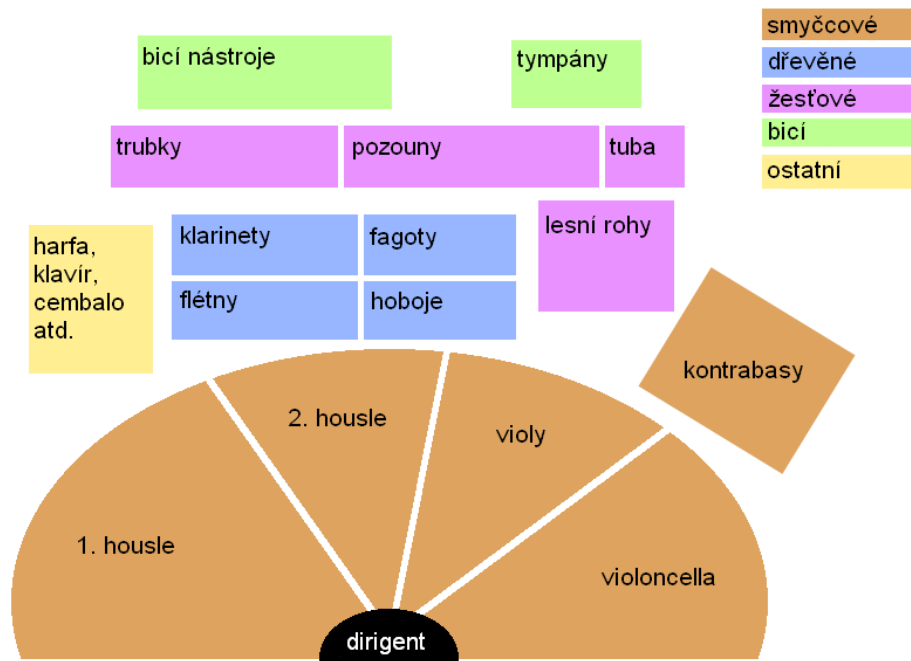
obr. Symfonický orchestr 2 [online] dostupné na:

<http://www.inforama.cz/sipvz/zus/images/orchestr.gif>

SYMFONICKÝ ORCHESTR

ORCHESTR MŮŽE MÍT 70 – 120 hráčů

Jedno z možných rozsazení orchestru:



Obr. Symfonický orchestr 1

Symfonický orchestr se dělí na **čtyři hlavní nástrojové skupiny:**

1. Dechové dřevěné nástroje:

- flétny a pikola, hoboje a anglický roh, klarinety, fagoty a kontrafagot

2. Dechové žest'ové nástroje:

- rohy, trubky, pozouny, tuba

3. Bicí nástroje:

- kotle, basový buben, malý buben, činely, triangl

4. Smyčcové nástroje:

- první housle, druhé housle, violy, violoncella, kontrabasy



Obr. Symfonický orchestr 2

Orchestr je *hudební instrumentální těleso*, v němž jsou stejné hudební nástroje zastoupeny více než jednou.

- orchestry vznikají od počátku 18. století, kdy se rozvinula i instrumentální hudba
- nejdůležitější osoba v orchestru je **DIRIGENT**, který všechny hráče řídí
- každá skupina nástrojů má svého **VEDOUCÍHO**, který vede dílčí zkoušky
- každý hudebník musí dodržovat partituru (notový zápis)



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výukový materiál zpracován v rámci projektu EU peníze školám

Registrační číslo projektu: **CZ.1.07/1.4.00/21.3476**

Název materiálu:	VY_32_INOVACE_343
Vzdělávací oblast:	Hudební výchova
Vzdělávací obor:	Hudební výchova
Tématický okruh:	Dějiny a teorie hudby
Téma:	Rock and roll vznik a vývoj
Ročník:	8. a 9. ročník
Očekávaný výstup:	Žák poznává rock and roll
Klíčová slova:	Rock and roll, žánr, období
Druh učebního materiálu:	materiál pro využití na interaktivní tabuli v programu Microsoft Word
Datum vytvoření materiálu	2. 12. 2012
Autor:	Štěpánka Boumová
Adresa školy:	ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA CHLUM, okres Příbram Chlum 16, 262 93 Nalžovice

Popis způsobu použití výukového materiálu ve výuce:

1. Žák využívá již získané znalosti
2. Žák vybírá správné odpovědi k tématu
3. Žák si zopakuje základní informace o rock and rollu

Seznam použitých zdrojů:

KUNA, Milan: *Osobnosti české hudby*. Praha: FRAGMENT, 2001.
ISBN 80-7200-590-1

ROCK AND ROLL VZNIK A VÝVOJ

**** Tyto otázky Vám představí svět rock and rollu ****

1. Rock and roll začal vznikat v jakých letech?

- a) 80. léta 20. století
- b) 20. léta 20. století
- c) 50. léta 20. Století

2. Z jakého stylu rock and roll nevycházel?

- a) swing
- b) punk
- c) blues
- d) country

3. Jeden z největších zpěváků rock and rollu byl:

- a) Louis Armstrong
- b) John
- c) Elvis Presley

4. Od kdy se rock and rollu říkalo ROCK?

- a) Německo 70. léta 20. století
- b) Anglie 2. polovina 60. let
- c) USA 50. léta 19. století

5. Jak se říkalo moderní formě country, která vznikla v letech 1955-1960?

- a) rockabilly
- b) bluegrass
- c) western

6. Co bylo důležité pro rockové kapely?

- a) housle, basa a nevýraznost kytar
- b) bicí, zpěvák a hlasitost el. Kytar
- c) klavír, zpěvák a přesnost tónů

7. Jaký odvětví prosperovalo díky rock and rollu?

- a) kožedělný průmysl
- b) cestovní ruch
- c) gramofonový průmysl

8. Která odnož rocku neexistuje?

- a) hardrock
- b) folkrock
- c) punkrock
- d) soundrock
- e) jazzrock
- f) artrock

ŘEŠENÍ

1. Rock and roll začal vznikat v jakých letech?

C) 50. léta 20. století

2. Z jakého stylu rock and roll nevycházel?

B) punk

3. Jeden z největších zpěváků rock and rollu byl:

C) Elvis Presley

4. Od kdy se rock and rollu říkalo ROCK?

B) Anglie 2. polovina 60. let

5. Jak se říkalo moderní formě country, která vznikla v letech 1955-1960?

A) rockabilly

6. Co bylo důležité pro rockové kapely?

B) bicí, zpěvák a hlasitost el.kytar

7. Jaký odvětví prosperovalo díky rock and rollu?

C) gramofonový průmysl

8. Která odnož rocku neexistuje?

D) soundtrack



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výukový materiál zpracován v rámci projektu EU peníze školám

Registrační číslo projektu: **CZ.1.07/1.4.00/21.3476**

Název materiálu:	VY_32_INOVACE_344
Vzdělávací oblast:	Hudební výchova
Vzdělávací obor:	Hudební výchova
Tématický okruh:	Dějiny a teorie hudby
Téma:	Leoš Janáček
Ročník:	6. a 7. ročník
Očekávaný výstup:	Žák se seznamuje s hudebním skladatelem
Klíčová slova:	Hudební moderna, melodika, opery, varhanická škola
Druh učebního materiálu:	materiál pro využití na interaktivní tabuli v programu Microsoft Word
Datum vytvoření materiálu	2. 12. 2012
Autor:	Štěpánka Boumová
Adresa školy:	ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA CHLUM, okres Příbram Chlum 16, 262 93 Nalžovice

Popis způsobu použití výukového materiálu ve výuce:

1. Žák si vytvoří pomocí otázek obraz o L. J.
2. Žák si rozšiřuje všeobecný přehled
3. Žák vybírá správnou odpověď

Seznam použitých zdrojů:

BARTOŠ, Josef: *Osobnosti českých dějin*. Olomouc: ALDA, 1995.
ISBN 80-85600-39-0

KUNA, Milan: *Osobnosti české hudby*. Praha: FRAGMENT, 2001.
ISBN 80-7200-590-1

LEOŠ JANÁČEK

1. V jakých letech žil Leoš Janáček?

1720-1765

1215-1278

1854-1928

1915-1973

2. Mladý Janáček studoval?

- a) varhanickou školu v Praze
- b) hudební konzervatoř v Londýně
- c) učitelský ústav Brno

3. Janáčkův celoživotní cíl byl?

- a) studium německé hudby
- b) studium moravské a slezské lidové písně
- c) studium operního zpěvu

4. Které dílo L. J. nezkomponoval?

- a) Lašské tance
- b) opera Libuše
- c) Kytice z národních písní moravských

5. Její pastorkyňa byla úspěšná Janáčková opera, kde a kdy měla premiéru?

- a) v Praze 1920
- b) v Lipsku 1890
- c) v Brně 1904

6. Která hudební díla Janáček složil?

- a) Prodaná nevěsta, Čert a Káča, Jakobíni
- b) Příběhy lišky Bystroušky, Výlety pana broučka, Věc Makropulos
- c) Libuše, Má vlast, Novosvětská symfonie

7. S kým se Janáček přátelil?

- a) Antonínem Dvořákem
- b) Františkem Škroupem
- c) Jaroslavem Ježkem

ŘEŠENÍ

1. V jakých letech žil Leoš Janáček?

1854-1928

2. Mladý Janáček studoval?

varhanickou školu v Praze

učitelský ústav Brno

3. Janáčkův celoživotní cíl byl?

studium moravské a slezské lidové písně

4. Které dílo L. J. nezkomponoval?

Lašské tance

Kytice z národních písní moravských

5. Její pastorkyňa byla úspěšná Janáčková opera, kde a kdy měla premiéru?

v Brně 1904

6. Která hudební díla Janáček složil?

Příběhy lišky Bystroušky, Výlety pana broučka, Věc Makropulos

7. S kým se Janáček přátelil?

Antonínem Dvořákem



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výukový materiál zpracován v rámci projektu EU peníze školám

Registrační číslo projektu: **CZ.1.07/1.4.00/21.3476**

Název materiálu:	VY_32_INOVACE_345
Vzdělávací oblast:	Hudební výchova
Vzdělávací obor:	Hudební výchova
Tématický okruh:	Dějiny a teorie hudby
Téma:	Noty
Ročník:	5. ročník
Očekávaný výstup:	Žák se seznamuje se zápisem not
Klíčová slova:	Noty c1- c2
Druh učebního materiálu:	materiál pro využití na interaktivní tabuli v programu Smart notebook
Datum vytvoření materiálu	7. 1. 2013
Autor:	Štěpánka Boumová
Adresa školy:	ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA CHLUM, okres Příbram Chlum 16, 262 93 Nalžovice

Popis způsobu použití výukového materiálu ve výuce:

1. Žák vytvoří stručný zápis
2. Žák doplňuje úkoly
3. Žák se orientuje v notové osnově

Seznam použitých zdrojů:

GRIGOVÁ, Věra: *Základní hudební znalosti*. Olomouc: ALDA, 2003.
ISBN 80-85600-88-9

GRIGOVÁ, Věra: *Všeobecná hudební nauka*. Olomouc: ALDA, 2003.
ISBN 80-85600-46-3

nota pomlka

Zařaď mně, kam patřím.

Noty a pomlky_1

Prečti si několikrát názvy not a řekni si je z paměti.

c¹ d¹ e¹ f¹ g¹ a¹ h¹ c²

Noty_1

	noty	pomlky
<input type="text"/>		7
<input type="text"/>		
<input type="text"/>		
<input type="text"/>		

Noty a pomlky_2

Přiřaď noty

půlová	osminová	čtvrtová	celá
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Noty_4

Přiřaď pomlky

čtvrtová	půlová	osminová	celá
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

pomlky_2



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výukový materiál zpracován v rámci projektu EU peníze školám

Registrační číslo projektu: **CZ.1.07/1.4.00/21.3476**

Název materiálu:	VY_32_INOVACE_346
Vzdělávací oblast:	Hudební výchova
Vzdělávací obor:	Hudební výchova
Tématický okruh:	Dějiny a teorie hudby
Téma:	Voskovec & Werich
Ročník:	8. a 9. ročník
Očekávaný výstup:	Žák se seznamuje s dvojicí hudebníků
Klíčová slova:	Osvobozené divadlo, ABC, V&W, film, divadelní hry
Druh učebního materiálu:	materiál pro využití na interaktivní tabuli v programu Microsoft Word
Datum vytvoření materiálu	1. 2. 2013
Autor:	Štěpánka Boumová
Adresa školy:	ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA CHLUM, okres Příbram Chlum 16, 262 93 Nalžovice

Popis způsobu použití výukového materiálu ve výuce:

1. Žák se seznámí s touto dvojicí
2. Žák vybírá správné odpovědi
3. Žák pochopí význam V&W

Seznam použitých zdrojů:

BARTOŠ, Josef: *Osobnosti českých dějin*. Olomouc: ALDA, 1995.
ISBN 80-85600-39-0

JIŘÍ VOSKOVEC A JAN WERICH

Zkratka tohoto dua je V&W.

Celý život spolu spolupracovali.

Seznamte se s nimi, pomocí těchto otázek: (kroužkuj či doplňuj)

1. NAPIŠ PŘÍJMENÍ V&W K OBDOBÍ, KDY ŽILI?

1905-1980

1905-1981

2. V KTERÉM DIVADLU SPOLEČNĚ TVOŘILI?

Národní divadlo

Janáčkovo divadlo

Osvobozené divadlo

3. HRY A TEXTY PÍSNÍ PRO NĚ PSAL JEJICH SPOLEČNÝ

PŘÍTEL:

Miroslav Horníček

Jaroslav Ježek

Jiří Suchý

4. ZAKROUŽKUJ, V KTERÝCH FILMECH SPOLU HRÁLI:

Pudr a benzín

SANATORIUM

Hej rup!

PENÍZE NEBO ŽIVOT

Pelíšky

SVĚT PATŘÍ NÁM

5. PROČ BYLO OSVOBOZENÉ DIVADLO ZAKÁZANO?

(PODTRHNI)

- Ve vystoupeních hrách bylo použito příliš humoru
- Ve vystoupeních i hrách parodovali český i německý fašismus
- Ve vystoupeních i hrách propagovali německou stranu

6. V ROCE 1938 SPOLEČNĚ V - W - JEŽEK EMIGROVALI

DO.....?

NĚMECKA

FRANCIE

RAKOUSKA

AMERIKY

7. VYSVĚTLI POJEM EMIGROVAT?

8. DOPLŇ:

Který z dvojice umělců se po osvobození vrátil do vlasti _____

Kdo se vrátil do emigrace _____

Kdo z nich hrál ve veselohrách Císařův pekař a pekařův císař _____

_____ pomáhal českým umělcům v zahraničí.

ŘEŠENÍ:

1. NAPIŠ PŘÍJMENÍ V&W K OBDOBÍ, KDY ŽILI?

1905-1980 Werich

1905-1981 Voskovec

2. V KTERÉM DIVADLU SPOLEČNĚ TVOŘILI?

Osvobozené divadlo

3. HRY A TEXTY PÍSNÍ PRO NĚ PSAL JEJICH SPOLEČNÝ PŘÍTEL:

Jaroslav Ježek

4. ZAKROUŽKUJ, V KTERÝCH FILMECH SPOLU HRÁLI:

Pudr a benzín

Hej rup!

PENÍZE NEBO ŽIVOT

SVĚT PATŘÍ NÁM

5. PROČ BYLO OSVOBOZENÉ DIVADLO ZAKÁZÁNO? (PODTRHNI)

- Ve vystoupeních i hrách parodovali český i německý fašismus

6. V ROCE 1938 SPOLEČNĚ V -W -JEŽEK EMIGROVALI

DO

AMERIKY

7. VYSVĚTLI POJEM EMIGROVAT?

Odejít do emigrace znamená odejít žít do jiné země než své rodné. Většinou s politických důvodů, či útlaku.

8. DOPLŇ:

*Který z dvojice umělců se po osvobození vrátil do vlasti **Voskovec i Werich***

*Kdo se vrátil do emigrace **Voskovec***

*Kdo z nich hrál ve veselohrách **Císařův pekař a pekařův císař Werich***

***Voskovec** pomáhal českým umělcům v zahraničí.*



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výukový materiál zpracován v rámci projektu EU peníze školám

Registrační číslo projektu: **CZ.1.07/1.4.00/21.3476**

Název materiálu:	VY_32_INOVACE_347
Vzdělávací oblast:	Hudební výchova
Vzdělávací obor:	Hudební výchova
Tématický okruh:	Dějiny a teorie hudby
Téma:	Dynamika
Ročník:	5. ročník
Očekávaný výstup:	Žák se seznamuje s dynamikou
Klíčová slova:	Dynamika, síla, dynamická znaménka
Druh učebního materiálu:	materiál pro využití na interaktivní tabuli v programu Microsoft Word
Datum vytvoření materiálu	17. 2. 2013
Autor:	Štěpánka Boumová
Adresa školy:	ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA CHLUM, okres Příbram Chlum 16, 262 93 Nalžovice

Popis způsobu použití výukového materiálu ve výuce:

1. Žák si utvoří stručný zápis
2. Žák využije text
3. Žák odpovídá na jednoduché otázky

Seznam použitých zdrojů:

GRIGOVÁ, Věra: *Základní hudební znalosti*. Olomouc: ALDA, 2003.
ISBN 80-85600-88-9

GRIGOVÁ, Věra: *Všeobecná hudební nauka*. Olomouc: ALDA, 2003.
ISBN 80-85600-46-3

DYNAMIKA

Síla znějícího tónu = **hlasitost** = **DYNAMIKA**

Hlasitost zvuku v hudbě je důležitou složkou přednesu skladby.

Dynamická znaménka

= znaménka **síly** značí, jak silně nebo jak slabě máme hrát nebo zpívat

K označení síly tónu používáme:

italské slovní pojmy – písmena – grafické symboly

pp	- <i>pianissimo</i>	– velmi slabě
p	- <i>piano</i>	– slabě
mp	- <i>mezzopiano</i>	– středně slabě
mf	- <i>mezzoforte</i>	– středně silně
f	- <i>forte</i>	– silně
ff	- <i>fortissimo</i>	– velmi silně

zesilovat - *crescendo* (*cresc.*, prodloužené <)

zslabovat - *decrescendo* (*decresc.*, prodloužené >)

Každé dynamické znaménko platí tak dlouho, dokud není vystřídáno jiným.

Shrnující otázky:

1. Co je to dynamika?
2. Čím se značí?
3. Urči, co tyto symboly vyjadřují?

pp

p

mp

mf

f

ff

4. Napiš značky zeslabovat / zesilovat
5. Jak dlouho platí dynamická znaménka?

Odpovědi najdete o stránku výše.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výukový materiál zpracován v rámci projektu EU peníze školám

Registrační číslo projektu: **CZ.1.07/1.4.00/21.3476**

Název materiálu:	VY_32_INOVACE_348
Vzdělávací oblast:	Hudební výchova
Vzdělávací obor:	Hudební výchova
Tématický okruh:	Dějiny a teorie hudby
Téma:	Antonín Dvořák
Ročník:	5. ročník
Očekávaný výstup:	Žák se seznamuje se skladatelem
Klíčová slova:	Život, dílo, opery, ...
Druh učebního materiálu:	materiál pro využití na interaktivní tabuli v programu Microsoft Word
Datum vytvoření materiálu	15. 3. 2013
Autor:	Štěpánka Boumová
Adresa školy:	ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA CHLUM, okres Příbram Chlum 16, 262 93 Nalžovice

Popis způsobu použití výukového materiálu ve výuce:

1. Žák se pomocí otázek zorientuje v důležitých faktech o A.D.
2. Žák procvičí své znalosti
3. Žák dále poznává Antonína Dvořáka

Seznam použitých zdrojů:

BARTOŠ, Josef: *Osobnosti českých dějin*. Olomouc: ALDA, 1995.
ISBN 80-85600-39-0

KUNA, Milan: *Osobnosti české hudby*. Praha: FRAGMENT, 2001.
ISBN 80-7200-590-1

ANTONÍN DVOŘÁK

1. Jaké letopočty patří k A.D.?

1335-1389

1715-1775

1841-1904

1815-1855

2. Z jakého rodu pocházel?

- kameníků
- sedláků
- horníků

3. Vyber jeho rodné město?

- Praha
- Polička
- Nelahozeves

4. Zakroužkuj, co je o Dvořákovi pravda:

- studoval na varhanické škole v Praze
- vydělával si vyučováním hudby
- napsal operu Libuše
- v orchestru hrál na violu

5. Jako dirigent byl zván do mnoho měst, aby uváděl vlastní díla kam?

(vybarvi správné odpovědi, 2 jsou špatně)

Vídeň

Berlín

Moskva

Londýn

Amsterdam

New York

Ženeva

6. Dvořák v letech 1892-1895 působil v USA, co vše tam dělal?

- ubíral se do ústraní a odpočíval
- působil na Americké národní konzervatoři hudby v New Yorku
- zkomponoval IX. symfonii e moll „Z nového světa“
- prohluboval zde, známý italský hudební- barokní styl
- napsal tu Biblické písně

7. Z USA se vrátil vyučovat na pražskou konzervatoř, co tehdy nejraději skládal?

- a) košile a kalhoty
- b) opery a symfonické básně
- c) lidové písně
- d) písně pijácké

8. Vyber, kterou operu nenapsal a škrtni ji:

Čert a Káča

Jakobín

Hubička

Rusalka

9. Dvořák měl i jiné zájmy než hudbu-které... tři?

- obdivoval pokrok – lokomotivy, parolodě
- miloval přírodu a zvířata
- obdivoval všechny sportovce
- navštěvoval vesničany a povídal si s nimi

ŘEŠENÍ

1. Jaké letopočty patří k A.D.?

1841-1904

2. Z jakého rodu pocházel?

➤ sedláků

3. Vyber jeho rodné město?

➤ Nelahozeves

4. Zakroužkuj, co je o Dvořákovi pravda:

- studoval na varhanické škole v Praze
- vydělával si vyučováním hudby
- v orchestru hrál na violu

5. Jako dirigent byl zván do mnoho měst, aby uváděl vlastní díla kam?

(vybarvi správné odpovědi, 2 jsou špatně)

Vídeň

Berlín

Moskva

Londýn

Amsterdam

New York

Ženeva

6. Dvořák v letech 1892-1895 působil v USA, co vše tam dělal?

- působil na Americké národní konzervatoři hudby v New Yorku
- zkomponoval IX. symfonii e moll „Z nového světa“
- napsal tu Biblické písně

7. Z USA se vrátil vyučovat na pražskou konzervatoř, co tehdy nejraději skládal?

B) opery a symfonické básně

8. Vyber, kterou operu nenapsal a škrtni ji:

Čert a Káča

Jakobín

~~Hubička~~

Rusalka

9. Dvořák měl i jiné zájmy než hudbu- které... tři?

- obdivoval pokrok – lokomotivy, parolodě
- miloval přírodu a zvířata
- navštěvoval vesničany a povídal si s nimi



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výukový materiál zpracován v rámci projektu EU peníze školám

Registrační číslo projektu: **CZ.1.07/1.4.00/21.3476**

Název materiálu:	VY_32_INOVACE_349
Vzdělávací oblast:	Hudební výchova
Vzdělávací obor:	Hudební výchova
Tématický okruh:	Dějiny a teorie hudby
Téma:	Zdeněk Fibich
Ročník:	6. a 7. ročník
Očekávaný výstup:	Žák se seznamuje s hudebním skladatelem
Klíčová slova:	Symfonie, opera, melodram
Druh učebního materiálu:	materiál pro využití na interaktivní tabuli v programu Microsoft Word
Datum vytvoření materiálu	30. 3. 2013
Autor:	Štěpánka Boumová
Adresa školy:	ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA CHLUM, okres Příbram Chlum 16, 262 93 Nalžovice

Popis způsobu použití výukového materiálu ve výuce:

1. Žák rozpozná fakta o Fibichovi
2. Žák odpovídá na různé otázky
3. Žák třídí správné a nesprávné odpovědi

Seznam použitých zdrojů:

BARTOŠ, Josef: *Osobnosti českých dějin*. Olomouc: ALDA, 1995.
ISBN 80-85600-39-0

KUNA, Milan: *Osobnosti české hudby*. Praha: FRAGMENT, 2001.
ISBN 80-7200-590-1

ZDENĚK FIBICH

1. Vyber, se kterými skladateli vytvořil Fibich základ české hudební kultury?

Smetana

Werich

Suk

Dvořák

Šlitr

2. Jeho zájmy byly: Vyber 3 správné.

- obdivoval přírodu
- miloval humor
- sbíral známky
- sbíral cizokrajné motýly

3. Co všechno Zdeněk Fibich dělal? Vyber 3.

- působil jako kapelník Prozatímního divadla
- vybudoval Osvobozené divadlo
- byl sbormistrem v pravoslavném chrámu
- byl dramaturgem v Národním divadle

4. Vyber, které dvě opery napsal Z. F.?

- a) Rusalku a Jakobína
- b) Prodanou nevěstu a Hubičku
- c) Blaník a Bouře

5. Vysvětli pojem melodram?

6. Podle básníka Erbena napsal melodramy.

Vyber, které to jsou?

- a) Hlava, Srdce, Nohy
- b) Štědrý den, Vodník, Hakon
- c) Rusalka, Libuše, Jakobín

7. Zdeněk Fibich předčasně umřel, v kterých letech žil?

1214-1278

1905-1990

1850-1900

ŘEŠENÍ

1. Vyber, se kterými skladateli vytvořil Fibich základ české hudební kultury?

Smetana

Dvořák

2. Jeho zájmy byly: Vyber 3 správné.

- obdivoval přírodu
- miloval humor
- sbíral cizokrajné motýly

3. Co všechno Zdeněk Fibich dělal? Vyber 3.

- působil jako kapelník Prozatímního divadla
- byl sbormistrem v pravoslavném chrámu
- byl dramaturgem v Národním divadle

4. Vyber, které dvě opery napsal Z. F.?

C) Blaník a Bouře

5. Vysvětli pojem melodram?

melodram je skladba, ve které je namísto zpěvu použita recitace za doprovodu hudby

6. Podle básníka Erbena napsal melodramy.

Vyber, které to jsou?

B)Štědrý den, Vodník, Hakon

7. Zdeněk Fibich předčasně umřel, v kterých letech žil?

1850-1900



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výukový materiál zpracován v rámci projektu EU peníze školám

Registrační číslo projektu: **CZ.1.07/1.4.00/21.3476**

Název materiálu:	VY_32_INOVACE_350
Vzdělávací oblast:	Hudební výchova
Vzdělávací obor:	Hudební výchova
Tématický okruh:	Dějiny a teorie hudby
Téma:	Ema Destinová
Ročník:	6. a 7. ročník
Očekávaný výstup:	Žák se seznamuje s operní pěvkyní
Klíčová slova:	Zpěv, život a dílo
Druh učebního materiálu:	materiál pro využití na interaktivní tabuli v programu Microsoft Word
Datum vytvoření materiálu	30. 3. 2013
Autor:	Štěpánka Boumová
Adresa školy:	ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA CHLUM, okres Příbram Chlum 16, 262 93 Nalžovice

Popis způsobu použití výukového materiálu ve výuce:

1. Žák poznává světoznámou operní pěvkyni
2. Žák vybírá fakta o Emě
3. Žák odpovídá na otázky

Seznam použitých zdrojů:

BARTOŠ, Josef: *Osobnosti českých dějin*. Olomouc: ALDA, 1995.
ISBN 80-85600-39-0

KUNA, Milan: *Osobnosti české hudby*. Praha: FRAGMENT, 2001.
ISBN 80-7200-590-1

EMA DESTINOVÁ

1. Která data patří ke známé operní pěvkyni?

1115-1200

1878-1930

1924-1980

2. Odkud pocházela-vyber?

- ze zámožné pražské rodiny
- z chudé pražské rodiny
- z rodiny brněnského důstojníka

3. Z mnoha operních domů ji odmítlo, v kterém městě uspěla?

LONDÝN

BUDAPEŠŤ

BERLÍN

PRAHA

4. Jak dlouho působila ve svém prvním angažmá?

5 let

30 let

10 let

1 rok

5. V Londýně se seznámila s tenoristou, s kterým zpívala duety.

Jak se zpěvák jmenoval?

KAREL GOTT

ENRIKO CARUSO

ANTONIO VIVALDI

6. Občas zajížděla zpívat do pražského národního divadla, jak jí zde lidé nazývali?

- „Zlatá slavice“
- „Diamantová Ema“
- „Božská Ema“

7. Změna v jejím životě nastala roku 1908 – nebeská sláva, co se stalo?

- přijala angažmá v ruské opeře Moskva
- přijala angažmá v Metropolitní opeře New York
- vdala se a začala pracovat, kde uznala za vhodné - vybírala si

8. Přečti text, poté vyber:

Když se vrátila z posledního angažmá, rakouské úřady ji izolovaly. Nesměla vystupovat, protože vlastenecky smýšlela.

Až v r.1918 směla vystoupit na pražské scéně a svou Libuší ohromit obecnstvo. Tím její kariéra skončila.

Kde žila v době izolace?

- Na zámku ve Stráži nad Nežárkou
- Na zámku Dobříš
- V opuštěném domě na Šumavě

..

ŘEŠENÍ

1. Která data patří ke známé operní pěvkyni?

1878-1930

2. Odkud pocházela-vyber?

➤ ze zámožné pražské rodiny

3. Z mnoha operních domů ji odmítlo, v kterém městě uspěla?

BERLÍN

4. Jak dlouho působila ve svém prvním angažmá?

10 let

5. V Londýně se seznámila s tenoristou, s kterým zpívala duety.

Jak se zpěvák jmenoval?

ENRIKO CARUSO

6. Občas zajížděla zpívat do pražského národního divadla, jak jí zde lidé nazývali

➤ „Božská Ema“

7. Změna v jejím životě nastala roku 1908 – nebeská sláva, co se stalo?

➤ přijala angažmá v Metropolitní opeře New York

8. Kde žila v době izolace?

➤ Na zámku ve Stráži nad Nežárkou



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výukový materiál zpracován v rámci projektu EU peníze školám

Registrační číslo projektu: **CZ.1.07/1.4.00/21.3476**

Název materiálu:	VY_32_INOVACE_351
Vzdělávací oblast:	Hudební výchova
Vzdělávací obor:	Hudební výchova
Tématický okruh:	Dějiny a teorie hudby
Téma:	Jiří Šlitr
Ročník:	6. a 7. ročník
Očekávaný výstup:	Žák se seznamuje s Jiřím Šlitrem
Klíčová slova:	Život a dílo
Druh učebního materiálu:	materiál pro využití na interaktivní tabuli v programu Microsoft Word
Datum vytvoření materiálu	6. 4. 2013
Autor:	Štěpánka Boumová
Adresa školy:	ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA CHLUM, okres Příbram Chlum 16, 262 93 Nalžovice

Popis způsobu použití výukového materiálu ve výuce:

1. Žák poznává autora
2. Žák vybírá správná fakta
3. Žák odpovídá na otázky

Seznam použitých zdrojů:

BARTOŠ, Josef: *Osobnosti českých dějin*. Olomouc: ALDA, 1995.
ISBN 80-85600-39-0

JIRÍ ŠLITR

1. Kdy Jiří Šlitr žil?

1546-1615

1924-1969

1815-1882

1554-1600

2. Jakou školu vystudoval? Podtrhni.

- Pedagogická fakulta Praha
- Právnická fakulta Praha
- Filosofická fakulta Brno

3. Jaké měl zájmy? Podtrhni.

- příroda, procházky, zvířata
- jazz, filosofie, tanec
- malířství, grafika, jazzový orchestr

4. S kým začal spolupracovat v roce 1957? Vybarvi.

Emilem Zátopkem

Jiřím Suchým

Emou Destinovou

5. Které divadlo s kolegou založili?

- Semafor
- Divadlo ABC
- Osvobozené divadlo

6. Jako skladatel se stal tvůrcem divadla, co psal-žánr?

- pohádky a povídky
- šansony a písně
- písně a pověsti

7. Co je to šanson?

8. Co znamená zkratka SEMAFOR?

JIRÍ ŠLITR

1. Kdy Jiří Šlitr žil?

1924-1969

2. Jakou školu vystudoval? Podtrhni.

- Právnická fakulta Praha

3. Jaké měl zájmy? Podtrhni.

- jazz, filosofie, tanec

4. S kým začal spolupracovat v roce 1957? Vybarvi.

Jiřím Suchým

5. Které divadlo s kolegou založili?

- Semafor

6. Jako skladatel se stal tvůrcem divadla, co psal-žánr?

- šansony a písně

7. Co je to šanson?

francouzsky chanson = píseň

Píseň, která poeticky popisuje pocity, postoje....

8. Co znamená zkratka SEMAFOR?

Sedm **MA**lých **FOR**em- film, poezie, jazz, loutky, tanec, výtvarné umění a hudební komedie



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výukový materiál zpracován v rámci projektu EU peníze školám

Registrační číslo projektu: **CZ.1.07/1.4.00/21.3476**

Název materiálu:	VY_32_INOVACE_352
Vzdělávací oblast:	Hudební výchova
Vzdělávací obor:	Hudební výchova
Tématický okruh:	Dějiny a teorie hudby
Téma:	Antonio Vivaldi
Ročník:	5. ročník
Očekávaný výstup:	Žák zná základní informace o A.V.
Klíčová slova:	Život, dílo, instrumentální, baroko,
Druh učebního materiálu:	materiál pro využití na interaktivní tabuli v programu Microsoft Word
Datum vytvoření materiálu	6. 4. 2013
Autor:	Štěpánka Boumová
Adresa školy:	ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA CHLUM, okres Příbram Chlum 16, 262 93 Nalžovice

Popis způsobu použití výukového materiálu ve výuce:

1. Žák poznává autora
2. Žák se orientuje v textu
3. Žák odpovídá na otázky

Seznam použitých zdrojů:

KAČIC, Ladislav: *Dějiny hudby III. Baroko*. Praha: IKAR, 2009.

ANTONIO VIVALDI

1. Kdy žil?

1523-1623

1212-1215

1678-1741

2. Jaké jiné povolání mohl Antonio mít?

- ❖ kupec
- ❖ kněz
- ❖ učitel

3. Na který z těchto nástrojů hrál?

- ❖ housle
- ❖ trubka
- ❖ kontrabas

4. Jedno jeho z nejvýznamnějších děl je?

Čtvero ročních období

Patero tajemných snů

Devátá symfonie

5. Jak se nazývalo hudební období, v kterém skládal?

GOTIKA

BAROKO

ROMANTISMUS

6. V jakých městech mohl vystupovat?

Praha, Vídeň, Benátky **x** New York, Chicago, Washington

7. Kolik instrumentálních koncertů mohl napsat?

2

51

160

500

8. Co znamená pojem instrumentální?

ŘEŠENÍ

1. Kdy žil?

1678-1741

2. Jaké jiné povolání mohl Antonio mít?

❖ kněz

3. Na který z těchto nástrojů hrál?

❖ housle

4. Jedno jeho z nejvýznamnějších děl je?

Čtvero ročních období

5. Jak se nazývalo hudební období, v kterém skládal?

BAROKO

6. V jakých městech mohl vystupovat?

Praha, Vídeň, Benátky

7. Kolik instrumentálních koncertů mohl napsat?

500

8. Co znamená pojem instrumentální?

Určeno pro nějaký hudební nástroj(koncert hraný např. na housle)



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výukový materiál zpracován v rámci projektu EU peníze školám

Registrační číslo projektu: **CZ.1.07/1.4.00/21.3476**

Název materiálu:	VY_32_INOVACE_353
Vzdělávací oblast:	Hudební výchova
Vzdělávací obor:	Hudební výchova
Tématický okruh:	Dějiny a teorie hudby
Téma:	Osvobozené divadlo
Ročník:	6. a 7. ročník
Očekávaný výstup:	Žák poznává Osvobozené divadlo
Klíčová slova:	Divadlo, Voskovec, Werich, vznik
Druh učebního materiálu:	materiál pro využití na interaktivní tabuli v programu Microsoft Word
Datum vytvoření materiálu	18. 4. 2013
Autor:	Štěpánka Boumová
Adresa školy:	ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA CHLUM, okres Příbram Chlum 16,262 93 Nalžovice

Popis způsobu použití výukového materiálu ve výuce:

1. Žák ví, kdy vzniklo OD
2. Žák třídí informace o OD
3. Žák odpoví na otázky

Seznam použitých zdrojů:

PELC, Jaromír: *Jak jsem potkal Osvobozené – Neznámé forbíny V+W*.
Praha, 1991, ISBN 80-85214-08-3

OSVOBOZENÉ DIVADLO

1. Vyber, v jakém roce bylo založeno OD?

1350

1875

1925

1985

2. Nejznámější autorská dvojice OD je?

Suchý a Šlitr

Voskovec a Werich

Vančura a Jirásek

3. Divadlu se začalo říkat *politické* proč?

- ❖ divadlo navštěvovali převážně politici
- ❖ divadlo propagovalo současnou politiku
- ❖ divadlo na obranu demokracie kritizovalo fašismus

4. Jaká hra V a W byla hrána v divadle jako první?

ALCHYMISTA

VEST POCKET REVUE

**5. Který známý hudební skladatel psal pro Voskovce a
Wericha hudbu?**

6. Vyber hru, která nepatřila do repertoáru OD:

- Osel a stín
- Kat a blázen
- Ostrov dynamit
- Sedmikráska

**7. Vybarvi, v jakých letech se říkalo OD spoutané? A co to
znamenal?**

1955-1957

1935-1936

1986-1989

8. Kdy divadlo definitivně ukončilo svou činnost?

- po první světové válce
- po druhé světové válce

ŘEŠENÍ

1. Vyber, v jakém roce bylo založeno OD?

1925

2. Nejznámější autorská dvojice OD je?

Voskovec a Werich

3. Divadlu se začalo říkat *politické* proč?

❖ divadlo na obranu demokracie kritizovalo fašismus

4. Jaká hra V a W byla hrána v divadle jako první?

VEST POCKET REVUE

5. Který známý hudební skladatel psal pro Voskovce a Wericha hudbu?

JAROSLAV JEŽEK

6. Vyber hru, která nepatřila do repertoáru OD:

➤ Sedmikráska

7. Vybarvi, v jakých letech se říkalo OD spoutané? A co to znamenalo?

1935-1936

Divadlo nemohlo hrát, protože nemělo budovu a kritika politiky se nelíbila nacistům.

8. Kdy divadlo definitivně ukončilo svou činnost?

➤ po druhé světové válce (1946)



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výukový materiál zpracován v rámci projektu EU peníze školám

Registrační číslo projektu: **CZ.1.07/1.4.00/21.3476**

Název materiálu:	VY_32_INOVACE_354
Vzdělávací oblast:	Hudební výchova
Vzdělávací obor:	Hudební výchova
Tématický okruh:	Dějiny a teorie hudby
Téma:	Národní divadlo
Ročník:	5. ročník
Očekávaný výstup:	Žák poznává národní divadlo
Klíčová slova:	Opera, činohra, balet, zlatá kaplička, sbírka
Druh učebního materiálu:	materiál pro využití na interaktivní tabuli v programu Microsoft Word
Datum vytvoření materiálu	25. 4. 2013
Autor:	Štěpánka Boumová
Adresa školy:	ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA CHLUM, okres Příbram Chlum 16, 262 93 Nalžovice

Popis způsobu použití výukového materiálu ve výuce:

1. Žák si utvoří stručný zápis ze získaných informací
2. Žák poznává historii ND
3. Žák odpovídá na otázky

Seznam použitých zdrojů:

BENEŠOVÁ, Zdeňka, SOUČKOVÁ, Taťána, FLÍDROVÁ, Dana. *Národní divadlo - historie a současnost budovy*. Praha: NÁRODNÍ DIVADLO V PRAZE, 1999.

NÁRODNÍ DIVADLO

1. Kdy byl položen základní kámen ND?

16. května 1915

16. května 1786

16. května 1868

2. Jak se říká ND, pomůže ti střecha budovy?

- ❖ Zlatá klíčka
- ❖ Zlatá kaplička
- ❖ Zlatá zvonička

3. V jakém roce bylo divadlo otevřeno poprvé?

- ❖ 1800
- ❖ 1870
- ❖ 1881

4. Po 11 odehraných hrách ND vyhořelo.

Kdo pomohl znovuoobnovení divadla?

- ❖ Ministerstvo kultury
- ❖ Vlastenci a celý národ
- ❖ Herci s ostatními divadly

5. Za jak dlouho bylo vybráno milion zlatých na obnovu ND?

- ❖ za 47 dní
- ❖ za rok
- ❖ za 145 dní

6. Slavnostní znovu otevření ND bylo v roce 1883.

Jaké představní tuto slavnost doprovázelo?

- ❖ Prodaná nevěsta B. Smetany
- ❖ Rusalka A. Dvořáka
- ❖ Libuše B. Smetany

7. Dnes se v historické budově ND představují 3 soubory.

Vyber které?

OPERA

MUZIKÁL

BALET

LEDNÍ REVUE

ČINOHRA

ŘEŠENÍ

1. Kdy byl položen základní kámen ND?

16. května 1868

2. Jak se říká ND, pomůže ti střecha budovy?

❖ Zlatá kaplička

3. V jakém roce bylo divadlo otevřeno poprvé?

❖ 1881

4. *Po 11 odehraných hrách ND vyhořelo.*

Kdo pomohl znovuobnovení divadla?

❖ Vlastenci a celý národ

5. Za jak dlouho bylo vybráno milion zlatých na obnovu ND?

❖ za 47 dní

6. *Slavnostní znovu otevření ND bylo v roce 1883.*

Jaké představní tuto slavnost doprovázelo?

❖ Libuše B. Smetany

7. *Dnes se v historické budově ND představují 3 soubory.*

Vyber které?

OPERA

BALET

ČINOHRA



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výukový materiál zpracován v rámci projektu EU peníze školám

Registrační číslo projektu: **CZ.1.07/1.4.00/21.3476**

Název materiálu:	VY_32_INOVACE_355
Vzdělávací oblast:	Hudební výchova
Vzdělávací obor:	Hudební výchova
Tématický okruh:	Dějiny a teorie hudby
Téma:	Pražské jaro
Ročník:	8. a 9. ročník
Očekávaný výstup:	Žák shrnuje informace o Pražském jaru
Klíčová slova:	Hudební festival, konání, ukončení, asociace festivalů
Druh učebního materiálu:	materiál pro využití na interaktivní tabuli v programu Microsoft Word
Datum vytvoření materiálu	9. 5. 2013
Autor:	Štěpánka Boumová
Adresa školy:	ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA CHLUM, okres Příbram Chlum 16, 262 93 Nalžovice

Popis způsobu použití výukového materiálu ve výuce:

1. Žák opakuje fakta o Pražském Jaru
2. Žák třídí fakta
3. Žák odpoví na otázky

Seznam použitých zdrojů:

GRIGOVÁ, Věra: *Základní hudební znalosti*. Olomouc: ALDA, 2003.
ISBN 80-85600-88-9

PRAŽSKÉ JARO

1. Co je to Pražské jaro?

2. Vyber, kdy se koná Pražské jaro?

- 15. prosince až 29. prosince
- 12. května až 4. června
- 2. srpna až 8. Zář

3. Kdy se konal první ročník PJ – rok?

1850

2005

1349

1946

4. Jaké má logo Pražské jaro?

5. Jakým cyklem symfonických básní je zahajován festival PJ?

6. Co nemůžete na festivalu vidět a slyšet, škrtni?

- symfonické orchestry
 - country a folk
 - komorní tělesa
 - rock a pop
 - Českou filharmonii
 - klasickou hudbu

7. Pražské jaro uzavírá známá skladba Ludwiga van Beethovena.

Vyber, která skladba to je?

Symfonie Z nového světa

9. symfonie

Symfonie E-dur

8. Festival PJ je jeden z velmi známých evropských festivalů vážné hudby.

Jak se jmenuje asociace, která sdružuje hudební festivaly?

- Asociace vážné hudby
- Asociace pro festivaly
- Evropská asociace festivalů

ŘEŠENÍ

1. Co je to Pražské jaro?

Mezinárodní hudební festival

2. Vyber, kdy se koná Pražské jaro?

➤ 12. května až 4. června

3. Kdy se konal první ročník PJ – rok?

1946

4. Jaké má logo Pražské jaro?

f

5. Jakým cyklem symfonických básní je zahajován festival PJ?

Má vlast od Bedřicha Smetany

6. Co nemůžete na festivalu vidět a slyšet, škrtni?

➤ country a folk

➤ Rock a pop

7. Vyber, která skladba to je?

9 symfonie

8. Jak se jmenuje asociace, která sdružuje hudební festivaly?

➤ Evropská asociace festivalů



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výukový materiál zpracován v rámci projektu EU peníze školám

Registrační číslo projektu: **CZ.1.07/1.4.00/21.3476**

Název materiálu:	VY_32_INOVACE_356
Vzdělávací oblast:	Hudební výchova
Vzdělávací obor:	Hudební výchova
Tématický okruh:	Dějiny a teorie hudby
Téma:	Hudební festivaly
Ročník:	8. a 9. ročník
Očekávaný výstup:	Žák se orientuje v hudebních festivalech
Klíčová slova:	Festivaly – klasické a moderní, názvy festivalů
Druh učebního materiálu:	materiál pro využití na interaktivní tabuli v programu Microsoft Word
Datum vytvoření materiálu	15. 5. 2013
Autor:	Štěpánka Boumová
Adresa školy:	ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA CHLUM, okres Příbram Chlum 16, 262 93 Nalžovice

Popis způsobu použití výukového materiálu ve výuce:

1. Žák si udělá představu o hudebních festivalech
2. Žák zná některé názvy festivalů a místo konání
3. Žák odpovídá na otázky

Seznam použitých zdrojů:

GRIGOVÁ, Věra: *Základní hudební znalosti*. Olomouc: ALDA, 2003.
ISBN 80-85600-88-9

KUNA, Milan: *Osobnosti české hudby*. Praha: FRAGMENT, 2001.
ISBN 80-7200-590-1

HUDEVNÍ FESTIVALY

1. Přiřaď města k hudebním festivalům vážné hudby?

PŘÍBRAM

SMETANOVA

BEROUN

JANÁČKOVY

LITOMYŠL

TALICHŮV

HUKVALDY

SUKOVY

SEDLČANY

DVOŘÁKOVA

2. Co je to hudební festival?

3. Napiš názvy některých hudebních festivalů zaměřených na tyto žánry?

ROCK -

FOLK A COUNTRY -

ELEKTRONICKÁ HUDBA -

MULTIŽÁNROVÉ –

4. Jak se jmenuje mezinárodní hudební festival, který má v logu písmeno malé „f“?

5. Napiš 3 známé opery Antonína Dvořáka?

6. Vzpomínej na Bedřicha Smetanu, co zkomponoval?

7. Festival Pražské jaro je zahájen hudbou, vyber?

Alchymista

Má vlast

Výlety pana Broučka

ŘEŠENÍ

1. Přiřaď města k hudebním festivalům vážné hudby?

SMETANOVA Litomyšl

JANÁČKOVY Hukvaldy

TALICHŮV Beroun

SUKOVY Sedlčany

DVOŘÁKOVA Příbram

2. Co je to hudební festival?

Přehlídka interpretů zaměřených na určitý hudební žánr

3. Napiš názvy některých hudebních festivalů zaměřených na tyto žánry?

ROCK – Rock forPeople

FOLK A COUNTRY -Porta

ELEKTRONICKÁ HUDBA – Let ItRoll

MULTIŽÁNROVÉ –ColoursofOstrava,Sázavafest,

Trutnov open air festival

4. Jak se jmenuje mezinárodní hudební festival, který má v logu písmeno malé „f“?

Pražské jaro

5. Napiš 3 známé opery Antonína Dvořáka?

Rusalka, Jakobín, Čert a Káča

6. Vzpomínej na Bedřicha Smetanu, co zkomponoval?

Prodaná nevěsta, Libuše, Má vlast

7. Festival Pražské jaro je zahájen hudbou, vyber?

Má vlast